

hair color

- ・白くオツロは白く大層あります。(髪色もオツロ)
- ・このスカートの生地はバスマス。
- ・猫の尻尾4を4持ち歩く。
- ・又衣服の裏地はサテン風のガーン生地。
- ・スカートの内側は厚手の白タイリに別紙。
- ・画面でこの服があまりに多少短縮して可。

髪で見えにくいので16の背面は、この感じに

back

front

side

S S 頭身程



目は何色か  
髪型もオツロ

リボンの本線が  
肩のツリルは別紙  
(オツロ)

色に肉こ

- ・ハイライト入るのみ
- ①、②、③、④の4つど  
おまけは陰影が表現の。



ハードデカワイイサブカルオンガク



スカート  
も少し短縮



リボン無し  
参考画



使用  
ボ 4画



ボ 4画  
別紙

フリル指定

- ・フリルは平織り (オツロのフリル)
- ・その他、このフリルはタテアリの。

# ハードデカワイイとは

クラブミュージックを得意とする  
ボカロイドプロデューサー4人をレギュラーに  
国内外を問わないナイスなサブカルクラブミュージックを  
提供するクリエイター集団です。

「ハードデカワイイ」をコンセプトに、ボカロP 4名でコンピアルバム制作やDJを通じて独自のスタイルを発信しています。  
国内外のリスナーに向けた幅広いジャンルで、クラブシーン、サブカルチャーをさらに盛り上げることを目指しています。



# カホット カホット ができること

- ・レコーディング
- ・ミキシング・マスタリング
- ・楽曲制作者への斡旋
- ・DJイベントの出演、企画、ブッキング
- ・その他



## アルバムリリース 7枚

各サブスク配信サイト、Bandcampで配信中

クラブユースの  
ボーカロイド楽曲限定の  
コンピレーションアルバム  
企画・制作・販売

計 1300枚以上 売上



# コンピレーション・アルバム 企画&楽曲制作

2021年6月30日

FreeDL 配信中

電音部 Remix EP  
約130,000 件の  
インプレッション

インプレッション ユーザーがTwitterでこのツイートを見た回数	131,487
メディアの再生数 動画、Vine、GIF、画像のメディア再生 (自動再生とクリック) の合計回数です	6,949
エンゲージメント総数 ユーザーがこのツイートに反応した回数	3,993
メディアのエンゲージメント数 全メディア (ビデオ、Vine、GIF、画像) のクリック数	1,411
詳細のクリック数 ユーザーがこのツイートを詳細表示した回数	988
リンクのクリック数 このツイート内のリンクまたはカードをクリックした回数	536
いいね ユーザーがこのツイートをいいねした回数	509
リツイート ユーザーがこのツイートをリツイートした回数	253

<https://den-on-bu-aniv.tumblr.com/>

# 数々の楽曲制作実績

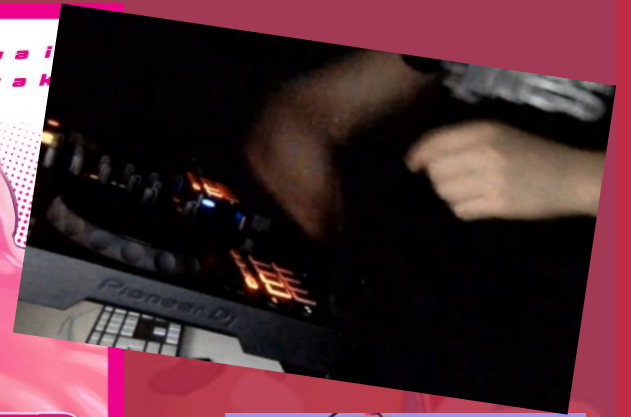


# 活動実績

## 年間50計以上のイベント出演実績



# DJ 配信実績



[1回目] 2020年4月26日 来場者数 約 900 人

[2回目] 2020年5月24日 来場者数 約 1,300 人

[3回目] 2020年6月24日 来場者数 約 1,400 人





# メンバー紹介

#カ  
kav

# しろにゃん – 主催



ボカロを軸としたDubstep,House,FutureBassを制作している海外ボカロレーベル「Jrharbort Productions」に楽曲を発表後「ちがい」を筆頭に、ボカロコンピCDやゲームBGM、VTuberへの楽曲提供などを行っている

2018年9月発表のEasyPopメジャーアルバム「ジャストフォーユー」に「恋をしたような(Shironyan Remix)」を提供iTunesアルバムランキングでは3位を記録し、初音ミク公式コンピクリプトン「HATSUNE MIKU FUTURE BASS COLLECTION」に曲を提供し、メジャーデビューを果たした。現在「カワオン」や「大日本ボカロ帝国」「VR\_ize」で活動をしている。



# RK



ニコニコ超会議2018 超ボカニコのDJに採用され  
高いDJパフォーマンスで会場を盛り上げる。  
以降各地のイベントへ出演を重ね2020年には  
avex主催「OMOTENASHI BEATS」に連続出演し、  
その高いDJパフォーマンスを見せつけた。  
他、ピノキオピー5thアルバム ラヴ「ラヴィット - RK Remix -」  
RAB-マロンリアル「フェイク」や電音部、  
ジャンプチャンネル登録者数100万人記念のBGMなど各方面へ楽曲を提供している。  
又、人気ボカロP「ピノキオピー」のバンドサポート「scratch & sampler」を務める。



# OZON



2017年より楽曲を制作し始め、ポップやロック、エレクトロなど伝えたい感情や言葉によってジャンルを使い分ける。エモーショナルからクールな曲まで、多様な表現で楽曲制作を行う。

2020年に、マジカルミライ準グランプリを受賞した「My Story」をリリース。また、電音部「Princess Memeism (Prod. Snail's House)」の作詞を担当。スマホゲームプロジェクトセカイの公募コンテストにて「しっくおぶはうす！」で採用。その後、様々なアイドルへの楽曲提供やボーカル・絵師ユニットEmfiant（エンフィアント）や、様々なサブカルチャーで活躍している。



kawaii onyaku



# KikKuU



ボカロを中心とした楽曲制作,DJの活動を2014年から開始。  
山口ボカロオンリーDJイベントVocanationの主宰の一人、  
地方で最大100人以上を動員。

2024年にクリプトン公式イベント「digital stars」にIOSYS、Osanziと共にDJとして参加。  
ボカロクラブミュージック系のコンピ参加や様々なクラブイベントでのDJ出演や  
などを行い今後のボカロクラブミュージックシーンの活性化に努めている。

最近では著名なDJとの共演やVTuber、アイドルへの楽曲提供など活動範囲を広げて活動中。



